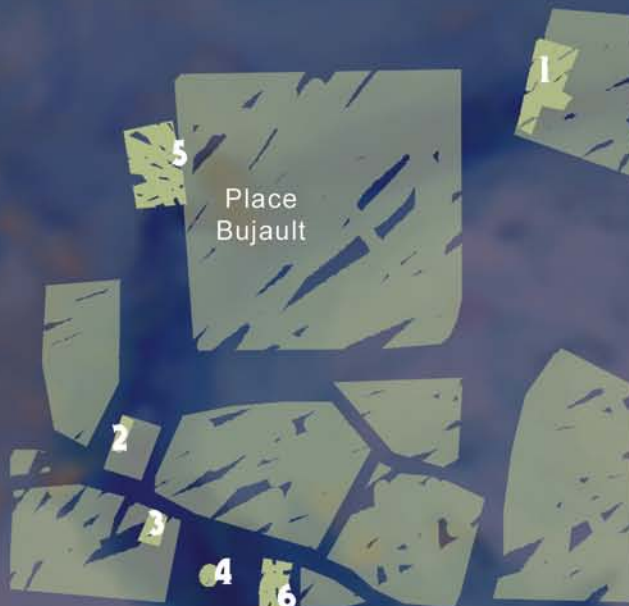


PETITS SALONS

Manifestation réalisée dans le cadre du festival « Voyages au cœur du livre », projet fédérateur, élaboré en 2009 avec les documentalistes des collèges et lycées du Sud-Deux-Sèvres, les médiathèques, la bibliothèque départementale des Deux-Sèvres et la librairie Le Matoulu dont l'objectif est de faire découvrir les différents métiers du livre aux élèves des collèges et lycées mais aussi aux maternelles, primaires et tout public en organisant des rencontres avec des professionnels



- 1 La Médiathèque
- 2 Artothèque
- 3 Le Matoulu
- 4 Le square du Palais
- 5 Cinéma Le Méliès
- 6 Hôtel de Ménéoc

RENSEIGNEMENTS :

Médiathèque de Melle : 05-49-27-91-09
Librairie Le Matoulu : 05-49-29-14-57
Bibliothèques : Celles : 05-49-79-88-33
Chef-Boutonne : 05-49-29-60-50

Le public scolaire en 2012 :

Collèges de Brioux-sur-Boutonne, Celles-sur-Belle, Chef-Boutonne, La Mothe-Saint-Héray, Lezay, Melle, Prahecq, Pamproux, Sauzé-Vaussais
Ecoles maternelles et primaires de Celles-sur-Belle, Chef-Boutonne, Melle, Prailles et Verrines-sous-Celles

...soit près de 1000 élèves qui auront rencontré Hélène Vignal et les invités des éditions de l'Atelier du Poisson Soluble.



PETITS SALONS



**DU 24 MAI AU
2 JUIN 2012**

Organisés par les bibliothèques municipales du Pays Mellois, la Librairie Le Matoulu de Melle et les associations : Les Accrochés, Lire à Melle, Post-Scriptum et l'École de Musique du Pays Mellois

Laure Grémillon



Laure Grémillon est assistante éditoriale à L'Atelier du Poisson Soluble. C'est lors de ses études qu'elle découvre cette maison d'édition, en tombant par hasard sur Le Type de P. Barbeau et F. Cinquin. La forme originale de ce livre à mi-chemin entre le carnet et l'album, à la fois pour petits et grands, éveille sa curiosité : elle creuse le filon et s'enthousiasme pour le catalogue de ce petit éditeur auvergnat, véritable caverne d'Ali Baba. Les formats sont variés, l'objet-livre soigné, les partis-pris graphiques sont forts, les histoires souvent hilarantes et tout à coup on tombe sur un sujet dur, auquel on ne s'attendait pas, livré de façon brut. Véritable uppercut. Alors c'est vrai, on peut faire tout ça en littérature jeunesse ?

Nicolas Bianco-Levrin



Né à Paris en 1979
Après des études de graphisme à l'école Duperré, Nicolas Bianco-Levrin publie une dizaine d'albums jeunesse. Il reçoit pour son premier album, "Simon Sans Nuit", le prix graphique Octogone en 2002. Depuis, il travaille en free-lance comme graphiste/illustrateur, et à la Ville de Paris. Il (co)organise des festivals de vidéos, de marionnettes et de musique : Festival Prototype Vidéo, les Barionnettes, la Patate Chôde. Il écrit des scénarios de courts-métrages d'animations et réalise les décors. Il s'attache beaucoup au lien entre films d'animations et littérature jeunesse.

Fabienne Cinquin



Fabienne Cinquin est née en 1970 dans une famille de professeurs aux arts décoratifs qui ont su lui transmettre le goût de l'art. Elle a toujours aimé les livres et les images et : « c'est en lisant pour la énième fois la réplique d'Alice « A quoi peut bien servir un livre sans images » que j'ai décidé de faire des illustrations pour des histoires ». Elle a étudié aux Beaux-Arts de Lyon et fréquenté l'atelier de Jean Claverie. Dessiner est devenu une nécessité pour elle, et lui a fait réaliser la chance de pouvoir vivre aujourd'hui de ce métier d'illustratrice.

PROGRAMME

Invité d'honneur :
L'Atelier du Poisson Soluble

JEUDI 24 MAI

A Melle, librairie le Matoulu, à partir de 16h30
Rencontre avec Anne Letuffe autour d'un goûter-dédicaces

MERCREDI 30 MAI

A Melle, médiathèque municipale, 14h30h et 16h
« Spectacle spécial Atelier du Poisson Soluble »
avec Philippe Barbeau
(à partir de six ans et au-delà sans limite d'âge)

JEUDI 31 MAI

A Chef-Boutonne, Voltonia (salle des Sources), 18h
Rencontre avec Fabienne Cinquin

VENDREDI 01 JUIN

A Celles-sur-Belle, salle des Jardins, 18h30
Rencontre avec Philippe Barbeau et Fabienne Cinquin

VENDREDI 08 JUIN

A Melle, librairie Le Matoulu, 17h
Dédicace avec Hélène Vignal

SAMEDI 02 JUIN

A Melle

Débat, 10h30, médiathèque municipale :

« Des livres qui vous racontent des histoires sans vous faire croire au Père Noël » :
jusqu'où peut-on aller dans la littérature jeunesse ?
animé par ALIR, avec F. Cinquin,
P. Barbeau, N. Bianco Levrin, Y. Fastier et L. Grémillon

Dédicaces, de 12h à 17h, Square du Palais

Lectures-spectacles

(tout-public), Square du Palais
14h Banc de Poissons
15h Le Moulin à Paroles
16h La Plage

BD-Concert, 17h, Cinéma Le Méliès

Expositions

vitrine municipale : L'artothèque sort de ses murs
dans la ville : « Où lisez-vous ? »



Philippe Barbeau

Philippe Barbeau est né à Blois en 1952. Ancien instituteur spécialisé, son métier l'a mené à la littérature pour la jeunesse même s'il dit : « je n'y étais pas préparé mais ce fut le coup de foudre. J'ai d'abord découvert quelques albums, quelques romans puis j'ai lu, lu, lu. Enfin, j'ai écrit... suite à un défi lancé par une amie ». Il a publié une soixantaine de livres pour la jeunesse depuis le premier paru en 1986. Maintenant l'écriture nourrit aussi ses paroles, il est conteur, toujours pour les enfants mais aussi pour les adultes. Ses thèmes préférés sont l'humour et la tendresse.



Anne Letuffe

Née, en 1973 dans la campagne d'Angoulême
« Enfant, j'ai eu très peu de livres, mais beaucoup de papier blanc, dans lequel mes parents, chocolatiers, pliaient les ballotins. Du papier blanc que je remplissais de mes dessins. Comme tous les enfants, je dessinais pour raconter. Mais, à l'opposé de beaucoup de petits qui deviennent grands, je n'ai pas arrêté de dessiner. Illustrer, c'est peut-être dessiner comme un enfant : c'est pour « faire beau », mais surtout pour raconter. »



Yann Fastier

Yann Fastier est né. Après une enfance passée à se rendre malade sur le tourniquet d'une cité militaire, il émigre à Limoges. Là, il lit l'intégralité de la collection Western de la Librairie des Champs Elysées puis il s'inscrit à l'Ecole Nationale d'Arts Décoratifs de Limoges, où il se prend de passion pour les carrés. Il découvre la cachette des livres pour enfants, et il les lit tous. Puis il décide d'en faire autant, et il en fait autant.



Hélène Vignal

Hélène Vignal est née en mai 1968 à Paris. Après avoir lâché ses études, elle vit quelques années difficiles : le chômage, des stages d'insertions, différentes embauches, puis reprend des études d'animatrice, passe ensuite un DUT d'animation et un DESS de développement local. Elle vit actuellement à Biard, près de Poitiers. Hélène Vignal confirme avec son parcours un intérêt constant et presque inné pour la « réalité sociale » dont ses livres sont imprégnés.